

• HENNI ALFTAN • ATELIER POPULAIRE DES BEAUX ARTS • PIERRE BURAGLIO •
JEAN-CHARLES BUREAU • XAVIER DESHOULIÈRES • CATHERINE LOPES CURVAL
• HÉLÈNE MARCOZ • EMMANUEL MORALÈS • EDVARDAS RACEVICIUS • MAURICE RAPIN •
FABIO RIETI • FELIX ROMBACH

RÊVER DEUX PRINTEMPS

EXPOSITION DU 11 AVRIL AU 5 MAI 2018
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS

Printemps. La terre est couverte de fleurs. La terre est couverte d'herbe. Une grande joie règne sur la terre.

Le programme du *Sacre du Printemps* de Stravinsky, donné pour la première fois en 1913 à Paris, s'ouvre sur les images traditionnellement liées au retour de la belle saison : danses allègres de Botticelli, couronnes de fleurs de Bouguereau, douces plaines herbeuses de Caspar David Friedrich.

Après trois mois d'immobilisation de la nature, le mouvement de la vie semble reprendre avec légèreté - en réalité, la mécanique des astres organise chaque année une révolution qui donne à la terre un élan d'une vigueur suffisante pour l'arracher au gel de l'hiver : le printemps est un Janus, à la fois caresse et violence, rêve et chaos, gazouillis et brutalité.

Ainsi s'opposent deux printemps.

Au vert tendre dans lequel se renouvellent d'anodins jeux d'extérieurs (**Jean-Charles Bureau**) répondent de sanguines étreintes où les corps se confondent avec empressement (**Henni Alftan**). Aux tentatives de mettre de l'ordre dans la pagaille de la nature (**Emmanuel Moralès**) ripostent les fureurs d'une végétation incontrôlable (**Edvardas Racevicius**).

Face à la délicatesse des engrenages qui délimitent le temps des hommes (**Felix Rombach**) se dressent des forces éruptives brisant les précieux témoignages de l'art.

Les herbes sauvages engloutissent les casques de soldats eux-mêmes, abandonnés à leur sort (**Pierre Buraglio**), offrant une résonance contemporaine aux vanités flamandes.

Hélène Marcoz y fait également référence pour mettre en scène la décomposition, à la fois séquençage et fanaison, de fleurs se découpant sur un fond rouge éclatant ou noir sourd.

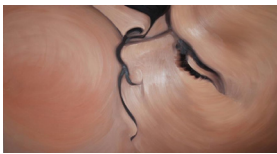
L'horloge et la bombe sonnent du même tic-tac : le printemps 2018 résonne du lointain écho des événements de Mai 68. L'exposition met ainsi en regard les oeuvres d'aujourd'hui et un ensemble d'affiches originales de l'**Atelier Populaire des Beaux-Arts**, qui ont inspiré à **Catherine Lopes Curval** une toile originale.

Les scènes de destruction et les couleurs tendres que **Xavier Deshoulières** déploie dans sa peinture rappellent que la révolution régit les saisons de la nature comme les passions de l'histoire.

Le jour d'après le tumulte, la nature reprend ses droits : **Fabio Rieti** peuple d'une calme ménagerie les villes devenues muettes, jusqu'au prochain hiver.



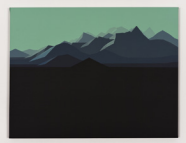
Galerie Détails / Sabine Bayasli
39 rue Notre-Dame de Lorette - Paris 9e
01 82 10 14 73 / contact@galeriesdetais.fr
www.galeriesdetais.fr



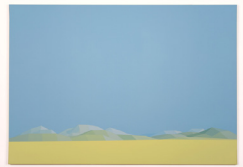
HENNI ALFTAN
Skin
 huile sur toile, 114 x 195 cm, 2012
7.500 €



HENNI ALFTAN
Pavement
 huile sur toile, 35 x 50 cm, 2016
2.300 €



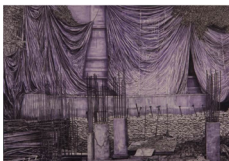
EMMANUEL MORALÈS
7h04, 19 février
 acrylique sur toile, 50 x 65 cm, 2017
2.600 €



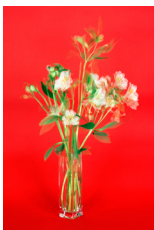
EMMANUEL MORALÈS
12h18, 8 novembre
 acrylique sur toile, 81 x 116 cm, 2016
5.500 €



EMMANUEL MORALÈS
12h18, 8 novembre (2)
 acrylique sur toile, 81 x 116 cm, 2016
5.500 €



XAVIER DESHOULIÈRES
Théâtre
 huile sur toile, 94 x 140 cm, 2014
9.000 €



HÉLÈNE MARCOZ
SÉRIE STILL ALIVE
 - Alstromérias blancs
 - Tulipes blanches
 - Tulipes rouges et jaunes
 photographie argentique couleur, 2012



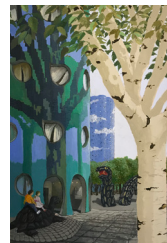
2.600 € chq



EDVARDAS RACEVICIUS
 - Hommes et arbres 13
 - Hommes et arbres 5
 tilleul et pigment, 2015



**2.500 €
 1.900 €**



FABIO RIETI
 - Tours Aillaud : Le lac des cygnes
 - Les Tours Aillaud
 acrylique sur bois, 80 x 50 cm, 2018

3.000 € chq



CATHERINE LOPES CURVAL
La Grotte, huile sur toile, 61 x 50 cm, 2018

3.000 €



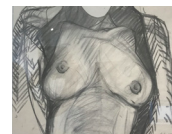
CATHERINE LOPES CURVAL
Lucky, huile sur toile, 14 x 24 cm, 2017

1.500 €



PIERRE BURAGLIO / Le casque de mon père
 PT sur contreplaqué, châssis de sérigraphie tronqué
 28 x 34,5 cm, 2010

3.500 €



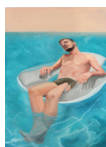
PIERRE BURAGLIO / Carmela
 fusain sur papier
 35 x 44 cm, 2002

2.800 €



JEAN-CHARLES BUREAU
 COLAGRAPHE ET TEMPÉRA SUR PAPIER
 - Haie, 2015
 - Harmonisation, 2015
 - Duck, 2015

450 € chq



...
 HUILE SUR BOIS
 - Et pendant ce temps-là, 2015
 - Et pendant ce temps-là, 2015

550 € chq



FELIX ROMBACH / CLOCK
 mécanisme d'horlogerie, métal, verre
 6 x 19 x 35 cm, 2017

2.200 €



ATELIER POPULAIRE DES BEAUX-ARTS
 affiches de mai 68, Tchou Editeurs
 imprimé le 27 juin 1968