



# ALINE ZALKO

Née en 1980 à Paris, vit et travaille à Paris

Aline Zalko a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Elle en sort diplômée en 2005, avec en prime les félicitations du jury pour son mémoire et son travail présenté lors de l'exposition Almost Manhattan – Rêver New York, ville où elle a vécu et travaillé, notamment pour le New York Times.

Si les crayons de couleur ont une connotation enfantine, le potentiel qu'ils offrent à ceux qui pratiquent le dessin est très intéressant : ils permettent de définir à la fois les formes et les couleurs, ce que les autres techniques ne permettent pas. La technique minutieuse du crayon de couleur combinée à celle du pastel offre des résultats pour le moins intéressants. Dans les deux cas, il n'y a aucun repentir possible.

[Adeline Wessang]

## EXPOSITIONS

### 2015

1977, Michel Lagarde Galerie & éditions, Paris (France)

### 2014

*Drawing Now*, Carrousel du Louvre, Paris (France)

*Homo Bulla*, Galerie Derouillon, Paris (France)

### 2013

58<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, Paris (France)

*Funny Games*, The Drawer, Centre Culturel Suisse, Paris (France)

## PUBLICATIONS

Illustrations pour M - Le Magazine du Monde

publication hebdomadaire nationale France

«*L'odyssée d'Ulysse de James Joyce*», Josyane Savigneau

«*Abba, le mauvais goût a du bon*», Stéphane Davet

«*Le dernier fait d'armes de Picasso*», Philippe Dagen

«*Showgirls, le film maudit*», Samuel Blumenfeld

«*La Ballade chaotique de Nan Goldin*», Claire Guillot

«*La mode hisse les voiles*», Alice Pfeiffer

Illustrations pour Les Inrockuptibles

publication hebdomadaire nationale France

«*Culture Club*», Dave Haslam

«*Comment Game of Thrones est devenu féministe*», Marie Turcan

Illustrations pour la Revue XXI

publication trimestrielle nationale France

«*Lettre à une Calaisienne*», Emmanuel Carrère

Illustrations pour Trois Couleurs

publication mensuelle nationale France

Couverture «*Dolan à la ferme*»

Couverture de livres des éditions de La Table Ronde

collection La Petite Vermillon

«*Les Forêts de Ravel*», Michel Bernard

«*Samuel Titmarsh*», William M. Thackeray

«*La nuit des Chats bottés*», Frédéric H. Fajardie

«*Polichinelle mouillé*», Frédéric H. Fajardie

Galerie Détails

10 & 39, rue Notre-Dame de Lorette - 75009 Paris

[www.galeriedetails.fr](http://www.galeriedetails.fr)



**Ruban Cadeau (série les Petits Riens)**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
21x29,7cm  
2014



**Les Allumettes (série les Petits Riens)**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
21x29,7cm  
2014



**Rebecca**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
42x29,7cm  
2013



**Jodie's Cake**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
42x59,4cm  
2014



**Dino (de la série Homo Bulla)**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
21x29,7cm  
2013



**Dino (de la série Homo Bulla)**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
21x29,7cm  
2013

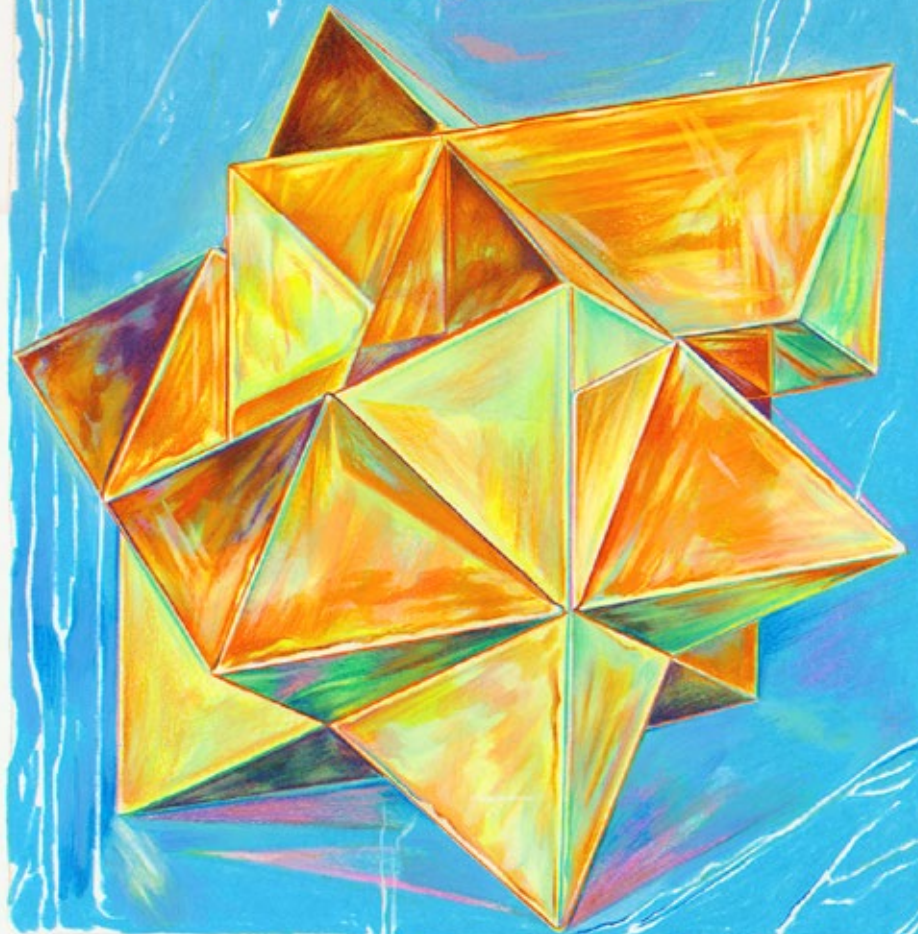


a Pelican Book

4/-

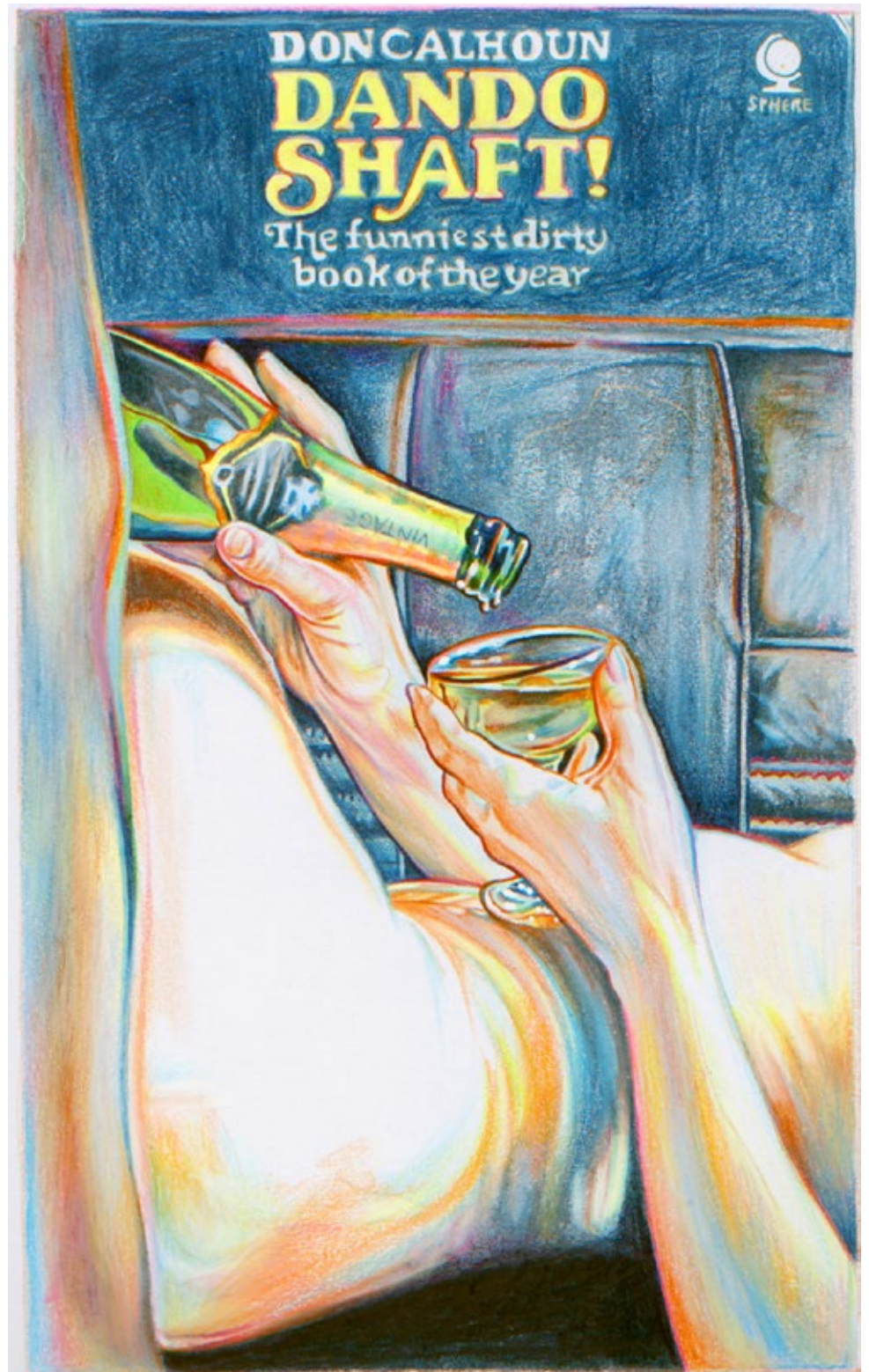
# More Mathematical Puzzles and Diversions

Martin Gardner

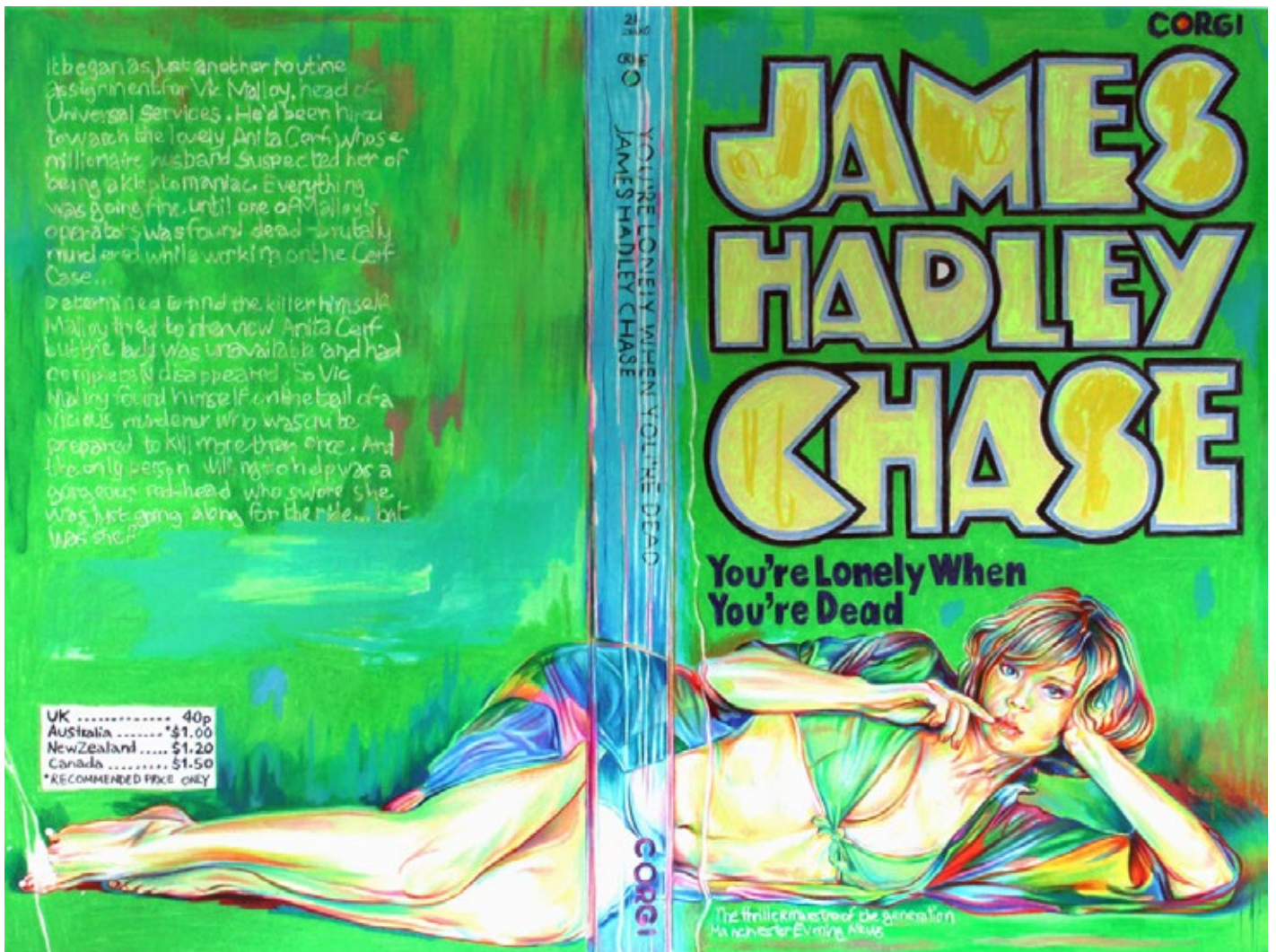


**Touriste de dos**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
21x29,7cm  
2014





**Apéro Vermeil**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
21x29,7cm  
2014



**You're Lonely When You're Dead**  
 crayon de couleur et pastel sur papier  
 42x29,7cm  
 2014



**Eat**  
crayon de couleur et pastel sur papier  
42x29,7cm  
2012



**Galerie Détails**

10 & 39, rue Notre-Dame de Lorette - 75009 Paris  
[www.galeriedetails.fr](http://www.galeriedetails.fr)